

L'Ambassadeur Toshiyuki Onuma a été nommé Représentant permanent du Japon au Conseil de l'Organisation de l'aviation civile internationale (OACI) le 8 janvier 2025. Auparavant, en 2024, il fut Représentant suppléant, et de 2001 à 2003, il a travaillé à la Direction des affaires juridiques et des relations extérieures.

Avant d'être nommé Ambassadeur, il a occupé plusieurs postes au sein du Ministère des territoires, de l'infrastructure, des transports et du tourisme du Japon, dont ceux de Directeur général adjoint principal de la Direction de l'aviation civile (2023), de Vice-Ministre adjoint de l'aviation internationale au Secrétariat du Ministre (2022), de Directeur du Département du budget et des comptes au Secrétariat du Ministre (2021), de Directeur du Département du transport aérien international à la Direction de l'aviation civile (2018), et de Directeur du Département des industries aéronautiques à la Direction de l'aviation civile (2016).

Dans le cadre de ces missions, il a été appelé régulièrement à aborder diverses questions de politiques en rapport avec les activités des entreprises de transport aérien et la décarbonation. Il a en outre participé à des discussions bilatérales sur les questions aériennes entre la Direction de l'aviation civile du Japon et les autorités de l'aviation civile de divers États, en vue de renforcer la coopération dans le domaine de l'aviation civile entre le Japon, d'autres États et l'OACI.

L'Ambassadeur Onuma est titulaire d'un diplôme de premier cycle spécialisé en droit (LL.B.) de l'Université de Tokyo (1992), ainsi que d'une maîtrise en droit (LL.M.) (1998) et d'une maîtrise en droit comparé (LL.C.M.) de la Faculté de droit de l'Université de Pennsylvanie (États-Unis) (1999). Il est membre du Barreau de l'État de New York et est actuellement professeur invité à l'École d'études supérieures en politiques publiques de l'Université de Tokyo où il donne des cours sur les politiques relatives à l'aviation.

Il est par ailleurs un violoncelliste accompli, ayant commencé à jouer dès l'âge de cinq ans. Il parle le japonais et l'anglais, et un peu le français.